



▶ 1 Noviembre, 2015

Centre Pompidou de Málaga



Esta primavera fue inaugurada en el Puerto de Málaga la primera sede exterior del Centre Pompidou. Se trata de un cubo de cristal en cuya parte subterránea se exponen desde entonces 93 obras de artistas reconocidos de los siglos XIX y XX. Para este edificio, promovido por el Ayuntamiento de Málaga y proyectado por su Departamento de arquitectura e infraestructuras, se ha usado el cemento transparente de Italcementi, un material perfecto para dotar el recinto subterráneo de la capacidad de filtrar la luz natural, resaltando la visión de las obras expuestas, pero tamizando la luz para evitar los efectos fotoquímicos adversos para éstas. Se trata de 105 paneles prefabricados de i.light blanco con resinas plásticas, colocados en tan solo una semana, que han conseguido crear una envolvente interior de más de 250m², generando un patio de luces bajo el cubo de cristal. El trabajo de revestimiento en suelos,

techos y paredes, y la creación del mobiliario fijo interior del Pompidou, ha corrido a cargo del Grupo Gubia. Con bambú y madera ha conseguido crear un entorno acogedor para los espacios comunes del centro. Toda la planta de acceso ha sido revestida en bambú, así como el auditorio, que además cuenta con un singular techo acústico. Además ha dado forma a todo el equipamiento y mobiliario fijo como taquillas, mesas, mostradores o muebles expositores, con el mismo material.

Centre Pompidou of Málaga. This spring saw the inauguration in the Port of Málaga of the first outdoor site of the Centre Pompidou, a glass cube which in its underground part has since been displaying 93 works by renowned 19th- and 20th-century artists. In this building, promoted by Málaga City Hall and designed by its Architecture and



Infrastructures Department, transparent cement by Italcementi has been used, a perfect material to give the underground space the ability to filter natural light, enhancing the view of the works on display but filtering the light to prevent any photochemical effects that might affect them adversely. They are 105 prefab panels of white i.light with plastic resins, installed in only one week, which have succeeded in creating an external shell of more than 250m², generating a light well underneath the glass cube.

The cladding of floors, ceilings and walls and the creation of fixed interior furniture in the Pompidou was designed by the Gubia Group. With bamboo and wood they have succeeded in creating a welcoming environment for the centre's communal spaces. The entire entrance floor has been clad in bamboo, as has the auditorium, which boasts a unique acoustic ceiling. The same material has also given shape to all

the fit-outs and fixed furniture such as ticket offices, tables, desks or display units.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA
Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n
Muelle Uno, Puerto de Málaga
T/+34 951 926 200
info.centrepompidou@malaga.eu

<http://centrepompidou-malaga.eu/>

